



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Agrupamento de Escolas de Cabeceiras de Basto

Escola Básica e Secundária de Cabeceiras de Basto

Telefone 253 662 338 * Fax 253 662 826

Anexos I

OBJETIVOS A DESENVOLVER NAS DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O PRÉ- ESCOLAR

3 ANOS

1.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Saber o seu nome• Conhecer e utilizar o seu símbolo• Tomar conhecimento das regras da sala• Arrumar o material da sala• Despir e vestir algumas peças de roupa• Utilizar adequadamente a casa de banho• Comer e beber sozinho• Aceitar a ausência dos pais• Relacionar-se com os amigos e companheiros• Relacionar-se com os adultos com confiança e respeito• Gostar de brincar com os companheiros• Apreciar e respeitar as normas elementares de convivência• Procurar a companhia do educador/adulto• Executar alguns hábitos básicos de higiene e saúde

CONHECIMENTO DO MUNDO

- Explorar objetos com curiosidade e iniciativa
- Conhecer as áreas e os serviços do jardim-de-infância
- Conhecer as rotinas do dia escolar
- Observar e explorar o meio local e o ambiente que o rodeia
- Identificar alguns comportamentos adequados durante as refeições
- Identificar alguns alimentos
- Conhecer e valorizar as tradições
- Reconhecer o seu género
- Conhecer a importância dos hábitos de higiene
- Reconhecer, dizer o nome e localizar as principais partes do corpo humano
- Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco

Educação Motora

- Desenvolver progressivamente a coordenação motora
- Enfiar contas grossas
- Distinguir as diferentes texturas: macio/áspero, duro/mole
- Distinguir sabores: doce/salgado

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Revelar gosto pela dança
- Imitar alguns sons
- Interagir com outras crianças em atividades de jogo simbólico

Subdomínio da dança

- Aprender a mimar com o corpo
- Revelar prazer em dançar

Subdomínio da música

- Adquirir gosto em cantar
- Memorizar e reproduzir pequenas canções
- Participar em atividades de canto coletivo
- Manipular alguns instrumentos musicais
- Experimentar produzir sons através dos instrumentos musicais

Subdomínio das Artes Visuais

- Manipular materiais diversos
- Realizar traços por prazer motor
- Experimentar a cor
- Desenvolver a destreza manual
- Explorar diferentes técnicas de expressão plástica

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Memorizar canções e poesias simples
- Usar frases simples
- Dizer o seu nome e dos colegas
- Prestar atenção a uma pequena história
- Observar/reconhecer figuras simples

Abordagem à Escrita

- Fazer registos
- Utilizar símbolos
- Reproduzir figuras simples
- Fazer rabiscos com prazer

Matemática

- Identificar algumas cores primárias
- Enumerar alguns objetos
- Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência (perto/longe)
- Fazer seriação por características pré-definidas (cor, tamanho)
- Utilizar as noções espaciais: dentro/fora
- Utilizar os quantitativos básicos: grande/ pequeno; muito/pouco
- Identificar objetos iguais
- Começar a desenvolver o raciocínio lógico

3 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Controlar as necessidades básicas• Executar corretamente a lavagem das mãos e da cara• Utilizar diferentes materiais da sala• Deslocar-se com autonomia nas áreas mais habituais• Obedecer ao adulto• Manifestar os seus sentimentos• Conhecer, utilizar e aceitar as normas de convivência e relacionamento
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e respeitar o meio ambiente• Colaborar na limpeza do meio envolvente• Conhecer o nome de algumas árvores e flores• Conhecer e participar em algumas das tradições do meio• Identificar variações do tempo

Educação Motora

- Desenvolver progressivamente a motricidade fina
- Modelar
- Deslocar-se livremente em espaços amplos e restritos
- Manifestar algum domínio sobre o corpo
- Andar em várias direções
- Usar o corpo para deslizar e rastejar

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Brincar ao faz de conta sozinho ou em grupo
- Representar de forma livre, situações da vida quotidiana
- Manusear fantoches
- Estar atento e tem prazer nas representações teatrais e de fantoches

Subdomínio da dança

- Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, a mão, o pé, os dedos e o tronco)

Subdomínio da música

- Cantar pequenas canções
- Interpretar canções simples com gestos
- Identificar ritmos rápidos e lentos

Subdomínio das Artes Visuais

- Aperfeiçoar a destreza manual
- Descobrir a relação gesto – traço
- Adquirir progressivamente a noção do limite no espaço
- Manipular e explora material de expressão plástica
- Desenvolver a criatividade e a imaginação
- Utilizar várias cores nas suas produções
- Usar a plasticina/barro com intenção
- Executar recortes simples

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Gostar de ouvir uma história
- Guardar silêncio para ouvir o outro
- Dizer a sua idade
- Responder e fazer perguntas
- Reproduzir lengalengas, rimas, pequenas canções e poesias

Abordagem à Escrita

- Ler e interpretar imagens
- Fazer registos
- Escrever usando rabiscos

Matemática

- Construir puzzles simples
- Fazer jogos simples
- Utilizar as noções espaciais: à frente/ atrás, em cima/em baixo.
- Utilizar a noção quantitativa: mais/ menos
- Desenvolver a atenção e memorização
- Identificar algumas representações de formas geométricas

3 ANOS

3.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Adaptar o seu comportamento às diferentes atividades• Colaborar na limpeza da sala e espaço exterior• Assumir pequenas responsabilidades• Tomar consciência de si e dos outros• Respeitar as regras da sala• Conhecer, utilizar e aceitar as normas de convivência e relacionamento: aguardar a sua vez, ajudar os outros•
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e dizer o nome de alguns seres vivos• Interpretar os códigos dos semáforos.• Reconhecer algumas regras de segurança rodoviária• Conhecer algumas profissões• Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco• Conhecer os compartimentos da casa e as suas funções

Educação Motora

- Ser capaz de picotar sobre uma linha
- Manipular a tesoura
- Subir escadas alternando os pés
- Desenvolver o equilíbrio
- Adaptar o corpo a diferentes posturas
- Distinguir o corpo em repouso do corpo em movimento
- Interpretar noções de direção com o próprio corpo
- Deslocar-se de diferentes formas imitando os animais

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Utilizar de forma adequada os fantoches
- Mimar com o corpo e voz, sozinho ou em grupo
- Dramatizar pequenas situações do quotidiano
- Representar com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos, sons que os caracterizam.
- Participar em situações de jogo simbólico /dramático
- Desfrutar das dramatizações e interessar-se por se expressar com o próprio corpo

Subdomínio da dança

- Movimentar-se ao ritmo da música
- Participar em danças de roda

Subdomínio da música

- Memorizar e reproduzir canções segundo o ritmo e a entoação adequados
- Começar a produzir alguns batimentos
- Adequar o ritmo a uma melodia
- Ter preferência por escutar e cantar determinadas canções

Subdomínio das Artes Visuais

- Representar a figura humana com pelo menos três elementos
- Revelar progressos no sentido estético nas suas produções
- Organizar o espaço gráfico
- Revelar alguma criatividade
- Reconhecer as cores primárias
- Segurar o lápis em posição de escrita

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Identificar e nomear factos familiares
- Exprimir oralmente fatos, ideias e vivências
- Formar corretamente frases simples
- Associar palavras a gestos símbolos e imagens
- Participar em diálogo e conversações em grupo

Abordagem à Escrita

- Fazer registos com mais pormenor
- Distinguir gravuras de texto

Matemática

- Nomear objetos iguais / diferentes
- Apontar para objetos que têm a mesma função
- Contar até cinco
- Comparar relações de grandeza
- Desenvolver o raciocínio lógico

4 ANOS

1.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a sua identidade• Respeitar a diferença entre as pessoas• Conhecer as normas de comportamento no quotidiano• Conhecer algumas normas de vida saudável• Mostrar segurança nas suas ações• Executar de forma autónoma as rotinas diárias• Executar com autonomia os hábitos de higiene• Aceitar regras e sugestões• Mostrar atitudes de respeito e colaboração com os outros• Conhecer, utilizar e respeitar as normas de convivência elementares• Identificar partes do corpo• Respeitar as diferenças
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer hábitos relacionados com a alimentação• Diferenciar cheiro, textura, imagem e paladares.• Desenvolver capacidades de observação e atenção• Participar em festas e acontecimentos da comunidade• Reconhecer a existência de doenças• Conhecer e valorizar algumas tradições culturais da comunidade• Prestar atenção às variações atmosféricas diárias e da estação• Estar atento às modificações da natureza• Identificar a estação do ano em que se encontra e as suas características.• Conhecer a proveniência de alguns alimentos• Manifestar hábitos adequados de alimentação• Utilizar os sentidos na exploração do seu corpo• Reconhecer os principais membros da sua família• Identificar graus de parentesco• Despertar para a ciência experimentando e revelando curiosidade

Educação Motora

- Manter a coordenação e o controlo dinâmico do próprio corpo
- Mover-se com agilidade
- Saltar a pés juntos
- Correr com desembaraço
- Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos
- Dominar progressivamente o seu corpo
- Desenvolver progressivamente a coordenação óculo-manual
- Utilizar corretamente pequenos objetos e instrumentos
- Recuar com equilíbrio

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Recriar situações e experiências da vida quotidiana
- Utilizar objetos livremente, atribuindo significados múltiplos
- Expressar sentimentos através de gestos e movimento
- Desenvolver a imaginação
- Participar em pequenas dramatizações

Subdomínio da dança

- Coordenar as audições musicais com o movimento do corpo
- Mostrar gosto pela dança

Subdomínio da música

- Apreciar a música e o canto
- Identificar alguns instrumentos musicais
- Escutar sons de diferentes fontes e sua localização
- Participar em atividades de canto coletivo
- Repetir ritmos curtos com apoio da linguagem
- Acompanhar canções com instrumentos musicais

Subdomínio das Artes Visuais

- Utilizar diferentes materiais e técnicas de expressão plástica
- Identificar os seus trabalhos
- Pressionar adequadamente o lápis
- Desenvolver a destreza manual
- Desenhar ou pintar representações com algum detalhe
- Ter noção de limite de espaço
- Representar a figura humana com três partes principais: cabeça, tronco e membros
- Modelar formas com plasticina, barro...
- Colaborar com os colegas na elaboração de trabalhos plásticos coletivos
- Realizar colagens com diferentes materiais
- Elaborar trabalhos com material reciclável.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Participar nas conversas de grupo
- Escutar com gosto contos e narrativas
- Contar pequenas histórias a partir de gravuras
- Expressar-se por iniciativa própria
- Verbalizar o que representou graficamente
- Realizar leitura de imagens e registos
- Executar a divisão silábica com palmas

Abordagem à Escrita

- Utilizar símbolos
- Reproduzir figuras simples
- Reconhecer figuras simples
- Fazer registos

Matemática

- Explorar as características dos objetos
- Seriar objetos
- Comparar características dos objetos
- Identificar cores
- Distinguir noções espaciais
- Desenvolver o raciocínio lógico: atenção e memorização
- Construir puzzles adequados à sua idade

4 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilizar-se por uma tarefa• Aplicar normas de vida saudável• Cuidar dos seus trabalhos• Valorizar as demonstrações afetivas entre pares• Participar e tomar iniciativa nas atividades de grupo• Esperar pela sua vez para falar
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e utilizar as normas de cortesia elementares• Reconhecer a existência de algumas doenças relacionadas com o ambiente e alimentação• Dizer o nome de peças de vestuário do Inverno.• Adquirir hábitos de higiene e saúde• Ser capaz de observar e explicar aquilo que observa• Cuidar e valorizar a natureza.• Sensibilizar para a política dos 4 Rs• Identificar as características próprias do seu corpo• Conhecer a função de alguns sentidos• Conhecer e participar em algumas manifestações culturais próprias da comunidade• Ter gosto pela pesquisa, revelando interesse em aumentar o seu conhecimento

Educação Motora

- Demonstrar coordenação óculo-manual nas atividades
- Deslocar-se no espaço e no tempo
- Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo
- Distinguir entre movimento, repouso e controle da respiração
- Apresentar boa motricidade global
- Resolver labirintos simples

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Experimentar as possibilidades expressivas do seu corpo
- Executar o jogo dramático
- Explorar diferentes possibilidades da voz
- Realizar dramatizações com temas da vida quotidiana
- Participar com interesse nas dramatizações, danças e canções
- Manipular fantoches com intenção de representar

Subdomínio da dança

- Executar danças
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo
- Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens

Subdomínio da música

- Desenvolver progressivamente a memória auditiva
- Reproduzir batimentos rítmicos
- Utilizar instrumentos musicais
- Discriminar sons segundo a sua natureza e procedência

Subdomínio das Artes Visuais

- Completar desenhos
- Realizar combinações de cores
- Realizar cópias de modelos observados
- Iniciar-se no desenho figurativo de imagens
- Utilizar de forma adequada os objetos e materiais para a atividade plástica
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Experimentar as diversas técnicas e materiais, por iniciativa própria

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Revelar vivências e acontecimentos
- Memorizar poemas, canções...
- Ter vocabulário fluente, de acordo com a sua idade
- Trocar ideias oralmente ouvindo e falando
- Recontar e criar histórias, com ajuda
- Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história, com ajuda
- Expressar verbalmente os seus sentimentos e o dos outros
- Compreender ordens que impliquem mais que uma ação

Abordagem à Escrita

- Identificar o nome próprio
- Realizar grafismos
- Participar nos registos escritos
- Apontar e nomear elementos que faltam numa figura
- Reproduzir figuras simples
- Contornar figuras
- Imitar a escrita do adulto
- Copiar palavras
- Realizar grafismos

Matemática

- Fazer correspondências
- Ordenar sequências temporais
- Identificar e distinguir representações de formas
- Seriar e agrupar segundo diferentes características
- Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência
- Possuir noção de lateralidade
- Fazer coleção de figuras
- Construir puzzles adequados à sua idade
- Contar objetos
- Identificar representações de formas geométricas

4 ANOS

3.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Ser organizada nas suas coisas e com o seu material• Confiar nas suas possibilidades• Adquirir hábitos saudáveis• Identificar semelhanças e diferenças em relação aos outros• Ser solidário com os sentimentos dos outros• Mostrar interesse em participar em atividades de grupo• Apreciar as atividades lúdicas com os outros• Respeitar os seus trabalhos e o dos outros• Participar em festas e acontecimentos da comunidade
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer alguns serviços públicos• Identificar diferentes profissões• Relacionar a atividade a instrumentos de trabalho, de várias profissões• Mostrar interesse pelo meio ambiente• Distinguir animais domésticos e selvagens• Conhecer e dizer o nome de animais que vivem nos diversos meios.• Conhecer a utilidade da água, da terra e do ar.• Distinguir e respeitar as normas básicas de segurança• Distinguir meios de transporte e em que meio se movimentam

Educação Motora

- Mostrar destreza na motricidade fina
- Manifestar segurança da sua lateralidade em situações diversas
- Fazer contornos seguindo a direção correta
- Realizar labirintos adequados à sua idade
- Ter coordenação dinâmica geral
- Dominar o seu corpo
- Manifestar gosto pelos jogos de movimento
- Gostar de praticar exercício físico
- Confrontar as suas possibilidades motoras com as dos outros
- Fazer a distinção entre mobilidade e imobilidade

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Gostar de utilizar o próprio corpo para se expressar
- Interpretar os sentimentos e emoções dos outros,
- Imitar e representar situações e personagens reais, inventadas ou evocadas
- Representar com recurso a determinadas técnicas ou objetos
- Fazer jogos de fantoches sozinho ou em grupo

Subdomínio da dança

- Movimentar-se de acordo com um determinado ritmo
- Participar com empenho nas danças coletivas

Subdomínio da música

- Distinguir e reproduzir esquemas rítmicos simples
- Distinguir ritmos, rápidos / lentos
- Interpretar rimas e canções marcando o ritmo com palmas
- Divertir-se com o canto e dança
- Saber fazer silêncio
- Conseguir identificar algumas canções pela música
- Utilizar instrumentos musicais para acompanhar o canto

Subdomínio das Artes Visuais

- Pintar as figuras utilizando as cores corretas de acordo com a realidade
- Utilizar as técnicas básicas de modelagem
- Evoluir na produção dos seus registos gráficos para formas reconhecíveis
- Revelar criatividade
- Ser capaz de organizar o espaço gráfico.
- Aperfeiçoar o controlo na manipulação e reutilização dos materiais

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral e Consciência linguística

- Usar frases corretas
- Relatar ou contar uma história com sequência lógica
- Criar histórias simples a partir de imagens
- Compreender e aplicar novos vocábulos
- Utilizar as palavras conforme o género e o número
- Interpretar códigos simples
- Recitar poemas, rimas e lengalengas
- Recontar e criar histórias
- Nomear partes do livro
- Relacionar a oralidade com a escrita

Abordagem à Escrita

- Copiar palavras
- Escrever o seu nome por memorização
- Perceber o sentido da escrita
- Ligar linhas ponteadas com relativa firmeza no traço
- Fazer reprodução de traçados simples
- Realizar grafismos seguindo a direção correta
- Marcar com palmas as sílabas das palavras

Matemática

- Identificar algarismos
- Realizar correspondências
- Juntar partes de uma figura para fazer um todo
- Distinguir ordem de elementos:
- Distinguir tamanhos e grandezas
- Identificar as quantidades
- Desenvolver o raciocínio lógico

5 ANOS

1.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<i>Construção da identidade e da autoestima</i> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer as posturas próprias de cada situação• Identificar semelhanças e diferenças entre si e os outros• Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada• Demonstrar confiança em experimentar atividades novas
	<i>Independência e autonomia</i> <ul style="list-style-type: none">• Realizar de forma autónoma as rotinas diárias• Ser capaz de tomar decisões• Adquirir hábitos de higiene oral e corporal• Adquirir hábitos alimentares saudáveis
	<i>Consciência de si como aprendiz</i> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e localizar partes do corpo humano• Valorizar os seus trabalhos e os dos outros• Encarregar-se das tarefas que se comprometeu realizar e executá-las de forma autónoma• Demonstrar comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado
	<i>Convivência democrática e cidadania</i> <ul style="list-style-type: none">• Cumprir regras• Apreciar, respeitar e cumprir as normas elementares de convivência• Saber sair de situações conflituosas• Promover hábitos de cooperação, ajuda e solidariedade• Gostar de participar em festas e acontecimentos populares

Introdução à metodologia científica

- Questionar sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa no dia-a-dia
- Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a favorecer a partilha de conhecimentos

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social

- Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas de segurança, sociais, de estima e de autorrealização diferentes das dos outros seres vivos
- Revelar interesse pelas tradições da comunidade local
- Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, respeitando-a
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Usar e justificar algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural

- Conhecer hábitos alimentares saudáveis
- Conhecer alguns alimentos que constituem a Pirâmide dos Alimentos
- Identificar os cinco sentidos e as suas funções
- Realizar a prática correta dos 3Rs-reduzir, reutilizar e reciclar
- Identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo e reconhecer a sua identidade sexual

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

- Reconhecer recursos tecnológicos existentes no seu meio, manifestando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquina de lavar roupa e louça, cinema...)
- Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamento e ferramentas digitais

Educação Motora

- Movimentar-se com os outros, seguindo um mesmo compasso
- Atirar uma bola só com uma mão
- Saltar ao pé-coxinho com equilíbrio
- Aperfeiçoar a execução de movimentos finos
- Dizer o nome e conhecer alguns jogos e as suas regras.

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Explorar as possibilidades expressivas do próprio corpo
- Imitar e representar situações da vida quotidiana
- Ser criativo na forma como se expressa na área da representação
- Criar os seus próprios jogos dramáticos

Subdomínio da dança

- Interpretar canções seguindo o ritmo da melodia com o corpo
- Mostrar gosto pela dança
- Divertir-se com a dança

Subdomínio da música

- Interpretar canções, seguindo o ritmo da melodia com palmas e com o corpo
- Distinguir sons da natureza e da vida quotidiana, e associar os sons às suas representações
- Identificar canções através de linguagem não-verbal (gestos)
- Improvisar sons e ritmos com instrumentos musicais
- Ter uma atitude relaxada e atenta durante pequenas audições
- Identificar instrumentos pela mímica e/ou som

Subdomínio das Artes Visuais

- Utilizar adequadamente objetos e materiais
- Representar a figura humana com alguns pormenores
- Utilizar as cores que tem ao seu dispor
- Expressar no desenho as suas vivências
- Representar uma história, um acontecimento através do registo
- Realizar cópias de modelos
- Completar desenhos
- Construir figuras com plasticina e barro
- Explorar as possibilidades de colagem de diferentes materiais
- Cuidar e conservar os materiais usados na expressão plástica
- Realizar composições plásticas coletivas
- Experimentar as diversas técnicas e materiais por iniciativa própria

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Articular corretamente palavras e frases
- Perguntar o significado de palavras novas
- Ordenar gravuras de uma história, com sequência lógica
- Reproduzir poesias, lengalengas, adivinhas e canções
- Completar frases dando sequência a um pensamento
- Expressar emoções, sentimentos e experiências pessoais

Consciência linguística

- Fazer a divisão silábica com o batimento de palmas

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Registrar
- Reproduzir grafismos.

Identificação de convenções da escrita

- Copiar e recortar letras
- Fazer o seu nome em maiúsculas
- Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas

Prazer e motivação para ler e escrever

- Reproduzir letras

Matemática

Números e operações

- Enumerar e representar algarismos e cardinais
- Associar o número à quantidade
- Distinguir e identificar objetos quando retirados ou acrescentados a um conjunto
- Distinguir conjuntos de mais ou menos elementos

Organização e tratamento de dados

- Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou representações adequadas
- Expressar as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por registos
- Distinguir noções temporais: manhã/ tarde/ noite

	<p>Geometria e medida</p> <p><i>GEOMETRIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diversos materiais, promovendo a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos <p><i>MEDIDA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre elementos de um conjunto • Estabelecer relações entre os elementos de dois conjuntos • Comparar grandezas • Relacionar sequências temporais
	<p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar os atributos dos objetos, utilizando linguagem ou símbolos matemáticos

5 ANOS

2.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características individuais, tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades • Valorizar a importância do trabalho bem feito • Manifestar e controlar os seus sentimentos e emoções
	<p>Independência e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as ações básicas para uma vida saudável • Valorizar o aspeto pessoal cuidado • Realizar atividades de maneira controlada e sem ajuda • Demonstrar hábitos de organização
	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter a atenção em períodos cada vez mais longos • Aceitar de bom grado assumir tarefas
	<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar nas atividades de grupo • Respeitar as características específicas de cada pessoa • Revelar atitudes de ajuda e colaboração com os outros • Gostar de participar em festas e acontecimentos populares

Introdução à metodologia científica

- Promover o desenvolvimento das capacidades de compreensão do mundo
- Identificar e utilizar instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social

- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal
- Identificar algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios, tradições, arquitetura e festividades
- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa percebendo os seus papéis específicos
- Reconhecer a sua identidade pessoal e social, situando-se socialmente numa família (graus de parentesco simples) e noutros grupos sociais de pertença

Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural

- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre materiais e objetos segundo algumas propriedades simples (textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem)

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias

- Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais
- Desenvolver criatividade na área das novas tecnologias

Educação Motora

- Autocontrolar o movimento para evitar o risco
- Manter o equilíbrio em diversas situações e atividades
- Aceitar as possibilidades e limitações dos outros
- Distinguir entre aquecimento, movimento, relaxamento e controle da respiração.
- Mostrar uma lateralidade dominante
- Mostrar boa coordenação visual-motora

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Conhecer e exercitar as possibilidades expressivas do corpo
- Memorizar e interpretar o papel que desempenha na história
- Ter gosto em criar e representar histórias e textos, sozinho ou em grupo
- Adquirir a capacidade de planificar uma ação perante a realização de jogos dramáticos

Subdomínio da dança

- Ser participativo e ter precisão de movimentos quando dança
- Produzir sons e ritmos simples com o corpo

Subdomínio da música

- Participar em atividades de canto coletivo, coordenando-se com os colegas
- Mostrar interesse e disponibilidade para aprender novas canções
- Acompanhar o ritmo das canções com instrumentos, batimentos e gestos
- Identificar instrumentos musicais
- Interiorizar e reproduzir um ritmo sonoro
- Mostrar gosto por cantar
- Identificar instrumentos pela mímica
- Distinguir o som dos instrumentos

Subdomínio das Artes Visuais

- Fazer desenhos com pormenor
- Desenvolver a imaginação e a criatividade
- Ter sentido estético na elaboração das suas produções
- Utilizar pintura figurativa
- Misturar cores de forma a obter variantes cromáticas
- Identificar cores e as suas tonalidades

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Descrever ações pormenorizadas de uma imagem
- Dar resposta e fazer perguntas com explicação lógica
- Explicar o significado de algumas palavras
- Memorizar um “texto” inventado ou contado pelo Educador
- Utilizar rimas
- Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa
- Fazer a divisão silábica de palavras simples
- Executar recados
- Descobrir adivinhas
- Conhecer algumas partes do livro e suas funções

Consciência linguística

- Procurar letras para formar palavras

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Identificar em frases as letras do seu nome
- Representar graficamente histórias
- Reproduzir grafismos mais complexos

Identificação de convenções da escrita

- Diferenciar letras de números
- Copiar palavras e frases
- Fazer preensão correta do lápis sobre o papel

Prazer e motivação para ler e escrever

- Conhecer o seu nome e de alguns dos colegas
- Ler palavras por visualização

Matemática

Números e operações

- Enumerar e utilizar os nomes dos números em contextos familiares
- Classificar objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões
- Conhecer e utilizar os ordinais correctamente para seriar elementos
- Relacionar o algarismo à quantidade

	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear os dias da semana/ mês/ ano com sequência lógica • Conhecer e representar conjuntos • Comparar grandezas <p>Geometria e medida</p> <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar noções topológicas • Conhecer linhas curvas, abertas e fechadas • Reconhecer e explicar padrões simples <p style="text-align: center;">MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer objetos inteiros e metades • Utilizar a noção numérica, ascendente e descendente • Compreender que os objetos têm atributos medíveis <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemáticas • Ordenar objetos segundo critérios • Colocar questões e participar na recolha de dados acerca de si próprio e do seu meio circundante
--	---

5 ANOS

3.º PERÍODO	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural
	<p>Independência e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem estar e o dos outros
	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem • Cooperar com outros no processo de aprendizagem

	<p><i>Convivência democrática e cidadania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
<p>CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p><i>Introdução à metodologia científica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências, descobertas em contacto com o meio envolvente; • Recorrer a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações <p><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar acontecimentos e momentos de um relato ou imagens com sequência temporal, construindo uma narrativa cronológica <p><i>Abordagem às ciências-conhecimento do mundo físico e natural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar um sentido de conhecimento de si mesmo e de pertença a um lugar e um tempo • Identificar elementos do ambiente natural estados do tempo, floral e social (construções, vias e meios de comunicação, serviços) de um lugar • Identificar sequências do ciclo de vida dos diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida <p><i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos tecnológicos para recolher informações, comunicar e produzir diferentes tipos de trabalho • Organizar a informação recolhida através dos vários recursos tecnológicos • Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança, definidas em grupo

Educação Motora

- Adaptar o seu ritmo às necessidades da ação
- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras
- Explorar o jogo competitivo, gerindo as suas vitórias e frustrações
- Identificar o lado direito e esquerdo do próprio corpo e orientar-se no espaço
- Dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios, como: trepar, correr, saltitar, deslizar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar
- Controlar movimentos de perícia e manipulação, como lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar

Educação Artística

Subdomínio da dramatização

- Ter gosto em representar para os outros
- Criar e encenar pequenas histórias
- Expressar sentimentos, emoções e situações através de fantoches ou outros materiais
- Utilizar e recriar o espaço e os objetos em atividades de faz de conta, situações imaginárias e recriação de experiências do seu quotidiano e com os outros
- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização por iniciativa própria
- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática verbalizando a sua opinião e leitura crítica

Subdomínio da dança

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros
- Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa
- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando a linguagem

Subdomínio da música

- Reproduzir e conhecer a proveniência de sons
- Reconhecer uma canção pela melodia
- Cantar canções populares
- Identificar e nomear os instrumentos musicais
- Utilizar adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas...) e canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formam géneros e estilos.
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural

Subdomínio das Artes Visuais

- Representar cenas familiares e aquilo que o rodeia
- Realizar puzzles e mosaicos
- Fazer dobragens simples
- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção como na apreciação dos seus trabalhos, bem como em imagens que observa
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir de observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura crítica.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Linguagem Oral

Comunicação oral

- Relacionar a oralidade com a escrita
- Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza
- Relatar acontecimentos vividos
- Recontar histórias e acontecimentos
- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação

Consciência linguística

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)
- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (consciência sintática)

Abordagem à Escrita

Funcionalidade da Linguagem escrita e sua utilização em contexto

- Reproduzir palavras, frases e texto
- Reconhecer algumas palavras escritas
- Compreender que a escrita é um código com regras próprias
- Identificar funções no uso da leitura e da escrita
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades: rotinas e interação com outros

Identificação de convenções da escrita

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita
- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral

Prazer e motivação para ler e escrever

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais

Matemática

Números e operações

- Identificar quantidade através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração

Organização e tratamento de dados

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas

Geometria e medida

GEOMETRIA

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projecções

MEDIDA

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano

Interesse e curiosidade pela matemática

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas

